

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры. (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Власия

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1714 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская область, г. Вологда,
ул. Кирова, 12. (АССР, край, область, район, автономная обл.)

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		упреждение торгов. промышл. склад	

X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план —

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| а) для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Вологодский иллюстрированный календарь и Степановский относят дату постройки церкви к 1714г., что вполне подтверждается ее стилиевой характеристикой.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены: полукруглая апсида, луковичная главка в завершении четверика и колокольня, состоящая из нескольких ярусов восьмириков, увенчанных шпилем.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Власиевская церковь кирпичная, типа широкий восьмерик на четверике, утвердившегося в вологодской культовой архитектуре с начала XVIII века.

Имела традиционную трехчастную объемно-пространственную композицию, состояла из центральной храмовой части, обширной двухстолпной трапезной и паперти, над центральной частью которой возвышалась колокольня. Центральный объем решен в виде широкого восьмерика, поставленного на двухсветный четверик и перекрытого восьмилотковым сомкнутым сводом, над которым возвышалась луковичная главка на круглой шейке. С востока к четверику примыкала полукруглая алтарная часть

Боковые приделы, согласно традиции XVIII века, отодвинуты к западу и слиты с пространством трапезной.

Декоративное убранство фасадов церкви сдержанно / поребрик, проходящий по верху восьмерика, плоские лопатки на ребрах граней, окна основной части храма украшены профилированными килевидными наличниками допетровского типа. Полуциркульные окна трапезной обрамлены валиком с килевидным верхом.

Своды сохранились во всех помещениях церкви. Живописи и утвари не имеется. Размер кирпича 29 x 13,5 x 8,5. Фасады оштукатурены.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный пример нового, ярусного типа храма, утвердившегося в русской архитектуре в конце XVII—начале XVIII века. Вместе с построенными в то же время церквями Покрова в Козлене и Иоана Предтечи в Рошене составляет группу вологодских памятников данного типа, которые отличаются упрощенностью объемно-пространственных соотношений и декоративного убранства.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- И. Степановский. Вологодская старина. Вол. 1890г., стр. 57
Вологодский иллюстрированный календарь на 1893 г., стр. 44
Г. Лукомский. Вологда в ее старине. Спб., 1914г., стр. 213
Б. Дунаев. Город Вологда. М., 1914г., стр. 22, л. XIV.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X	X X X	X	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Завод художественных изделий

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« 7 » декабря 1977

Составитель

Наседкин Э.Э., Фадеева Г.И.

(ф. и. о., должность или профессия)

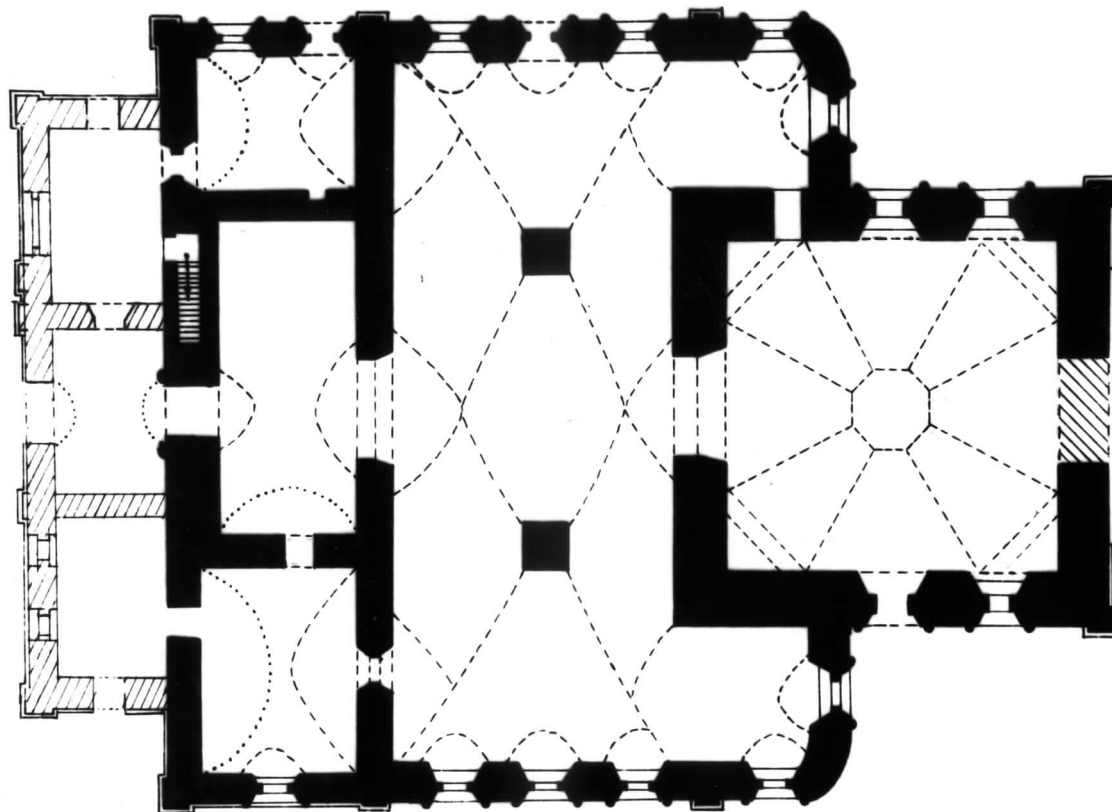
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ. Г. ВОЛОГДА
УЛ. КИРОВА Д 12
Ц. ВЛАСЬЕВСКАЯ. НАЧАЛО XVIII В.
1 ЭТАЖ



▨ — XIX В.

0 10 м

ОБМЕРЫ ПРОВЕЛИ В 1976 ГОДУ
НАСЕДКИН Э, ПАПАЗОВА З, КАРПУХИНА И
ЧЕРТИЛ НАСЕДКИН Э, ПАПАЗОВА З.



2. Вонге. Кирове 12, фото Носедина 1970.

4. Власовский. Прогресс южного флага

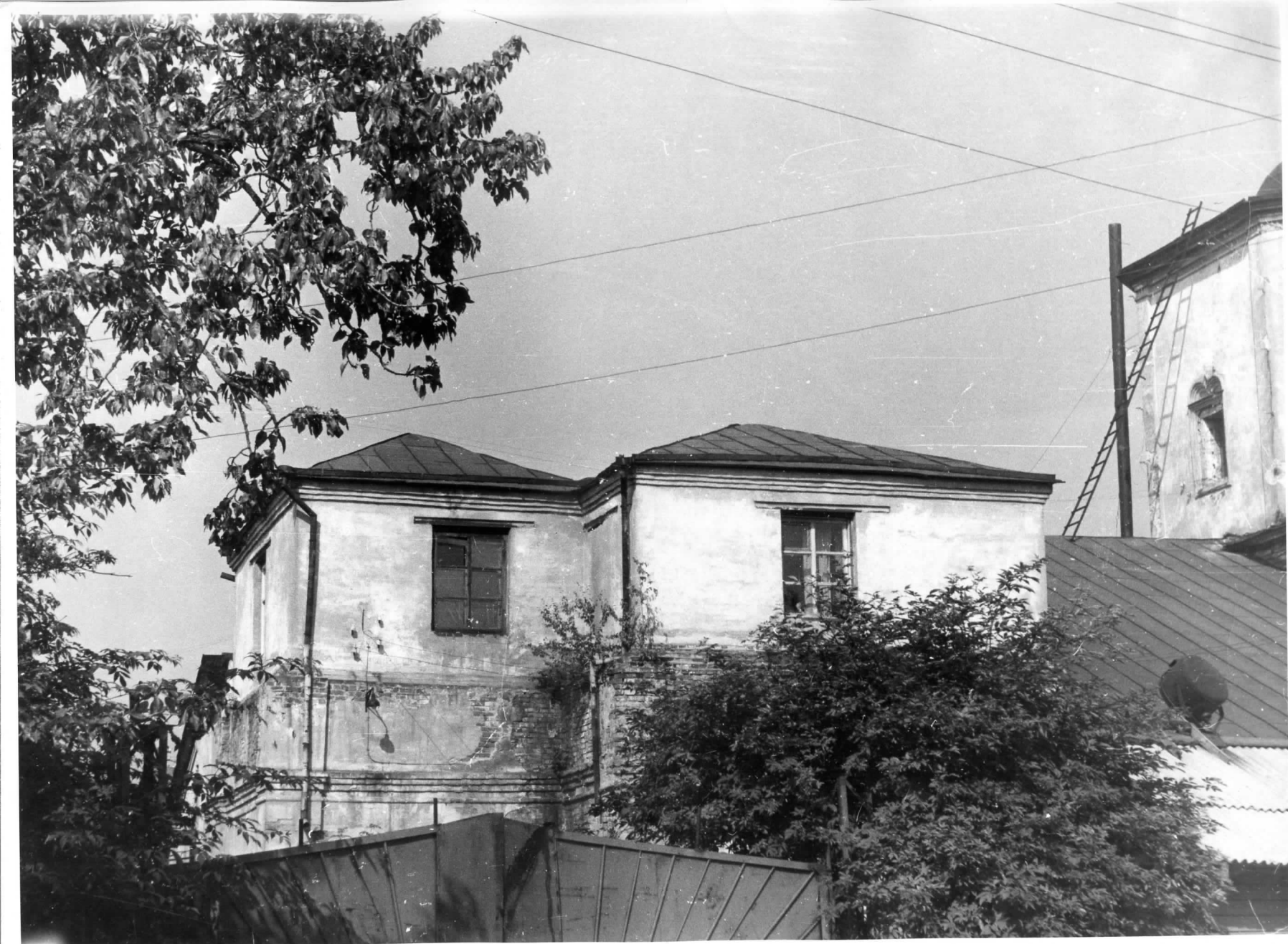


7. Вонга Лирова 12, фото Наседнива 1956г.

8. Власьевокал. Пригнет северного фронта



2. Восток. Кирова 12, фото Носедкине 1976
г. Власьева южный фасад. фрагмент



1. Восток. Кирова 12, фото Лавочкин 1976,
2. Власовский фрагмент приоткрыт



2. Ворнга. Кирова 12, фото Носенко 1976

4. Васильевых. Пасад Восточных



7. Ворота Кирова 12 фото соседства 1976г.
д. Власевская Фрагмент южного фасада



2. Воронг. Кирова 12, фото Наседкина 1976
4. Вайсберг. Фрагмент южного фасада



2. Ворота Широва 12, фото Носова на
у. Власовских фризмент
северного фасада 1976



г. Воруза Кирова 12, фото Наседкина 1976г
и. Виласевых Фрагменты приотройт



2. Воронцов. Кировск 12, фото Гласевича 1946г.

3. Вильевская Прогрессивный северный фронт



2. Вонга. Тирова 12, фото Наседкина 1977г.
У. Вилчевская просит пристройки



2. Вордс: Кириова 12, фото Наседкина 1976
г. Вайсерах Восточный фронт



2. Ворона. Кирова 12, фото Лавренко 1976г
у. Власовых Фрагмент южного фасада